



Nu in de filmhuizen! China tijdens de jaren '80. Nog niet alle taboes zijn verdwenen. Min, een jonge wees, gaat studeren bij een befaamd botanist. Die leeft op een verlaten eiland dat hij heeft getransformeerd tot luxueuze tuin. De dochter van de botanist, An, is het beu haar leven in eenzaamheid en afzondering te slijten, en kijkt vol verwachting uit naar de komst van de studente. Al snel ontwikkelt de vriendschap tussen de dames zich tot een sensuele, gecompliceerde en verboden relatie. Min en An bedenken steeds gevaarlijkere regelingen om hun verhouding voort te kunnen zetten... www.a-film.nl



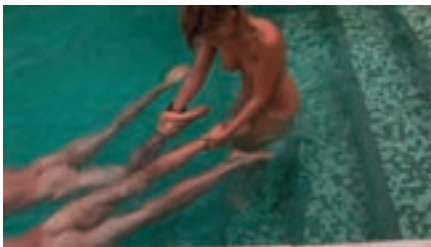
| door Tanya van der Spek

Film festival

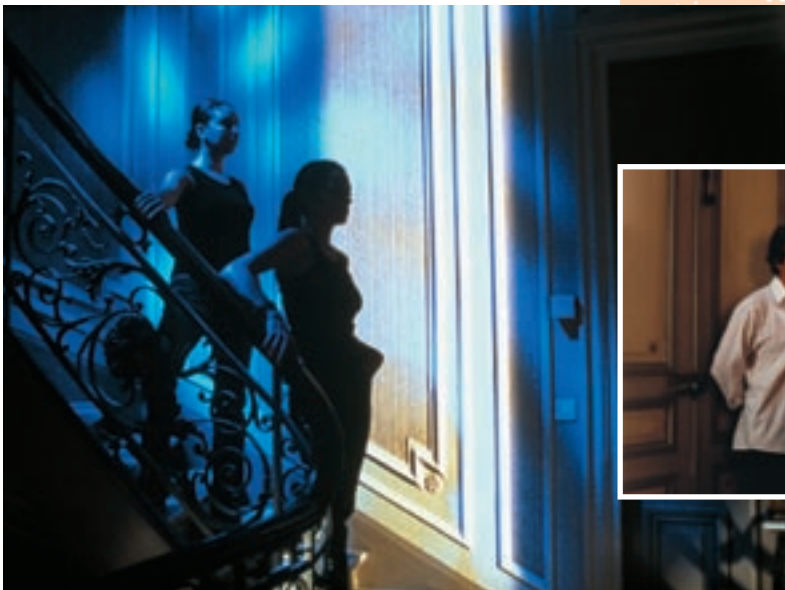
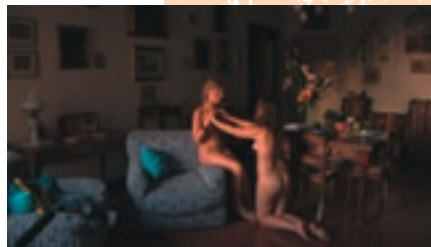
IFFR



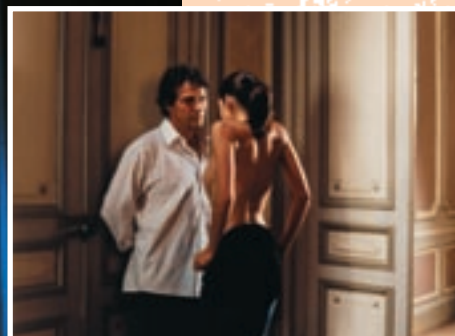
Viva



Abandoned House



Les Anges Exterminateurs



Van 25 januari tot 4 februari kun je in Rotterdam naar de 36e editie van het International Film Festival Rotterdam (IFFR). Er draaien vier films die een lesbisch kantje bezitten. *Park* is een komedie met Ricki Lake en William Baldwin over getroebleerde twintigers in een afgelegen parkje in Los Angeles. Een interessante afspiegeling van het jonge Amerika van nu. In *Abandoned House* zie je jongeren tegen de achtergrond van een Toscaans landschap verhalen uitwisselen met een psychologisch en sensueel karakter. De Franse regisseur Jean-Claude Brisseau is beroemd en berucht om zijn deftige pornofilms en het lesbische *Choses Secrètes* (verkrijgbaar bij www.femshop.nl en in de gay & lesbian boekhandel). In zijn film *Les Anges Exterminateurs* gaat een regisseur op zoek naar de juiste actrices voor een bijzonder filmproject, waarin seksualiteit niet nagemaakt of onecht mag zijn. Zelfs hogere machten, de wraakengelen uit de titel, bemoeien zich met dit project dat de regisseur al snel niet meer in de hand heeft. Tot slot is in het kleurrijke *Viva* Anna Biller onder meer de ster, de regisseur, de producent en de kleding- en decorontwerpster van een droogkomisch en relativerend eerbetoon aan seksfilms uit de tijd dat dat nog moralistische zelfverwezenlijkingsdrama's waren!

www.filmfestivalrotterdam.com



Park



Nadieh: Go Stand



Foto's: onbekend, uit privé archief Nadieh

Ze is al bijna elf jaar geleden aan een longembolie gestorven, maar de bijzondere Nederlandse singer songwriter Nadieh leeft meer dan ooit. Er is een biografie in de maak, er zijn geruchten over een 'Best of' album, er zijn oude clips opgedoken op internet en online stijgt de (internationale) vraag zodanig dat haar vijfde en laatste CD *On my own* onlangs opnieuw is geperst. De mysterieuze Nadieh, die in 1987 furore maakte met *Windforce 11* – een hit die nog steeds in de Top 2000 staat –



CD

ontving voor haar debuut *Land of Tá* direct een Edison én van Jerney Kaagman een Zilveren Harp. Ook Henkjan Smits zegt fan te zijn, dus Nadieh bezat die beroemde X-factor! Nadieh staat bekend om haar poëtische, sprookjesachtige pop- en folksongs maar had eigenlijk elk muziekgenre onder de knie. Boffen dus, dat de Nadieh Foundation in samenwerking met Nadieh's vaste vriendin en zus nu de tweede postume CD *Go Stand* heeft gemaakt met niet eerder uitgebrachte párels van liedjes. Melodius en spiritueel, want Nadieh was een wereldverbeteraar. Titelsong *Go stand* gaat dan ook over: wees wie je bent; '*Go stand for what you are*'. Je kunt niet anders dan geraakt worden door Nadieh's stem. En de Elton John cover *I need you to turn to* is regelrecht magisch. Aanschaffen dus!
www.nadieh-foundation.nl
www.femshop.nl



DVD

Madonna: Confessions Tour

Tickets voor de Amsterdamse ArenA waren in september 2006 wel 100 euro, maar een kniesoor die je daarover hoorde. Het was 't gesprek van de dag. En terecht, want wát een show! De *Confessions Tour* die veel gelovige demonstranten wakker schudde omdat Madonna tijdens *Live to tell* aan een kruis hing met doornenkroon, is op 30 december al gedeeltelijk op televisie uitgezonden en komt nu ook uit op DVD voor € 14 en als combinatie CD/DVD voor € 16,50.



Interview

Arjan Ederveen als lesbo



Theater

Het 'bitterzoete morfinesprookje' *Echt iets om naartoe te leven* is een hilarisch theaterstuk geschreven door en met Arjan Ederveen, bekend van *Theo en Thea*, *30 minuten* en *Creatief met kurk*. Het stuk gaat na het succes in 2005 nu kort in reprise tot en met 8 februari. Wees er dus héél snel bij, je kunt het nog zien in onder

gezet. Ankie, de lesbische kinderboekenschrijfster van de beroemde *Pinkeloentje*-serie is stervende. Haar vriendin Jo (Roeland Fernhout) en de doortastende uitgeefster Marijke (Raymonde de Kuiper) vragen of ze nog één keer een boekje schrijft. Een zwanenzang die de financiële toekomst van de achterblijvers veilig moet stellen. Ankie stemt toe op voorwaarde dat zij haar nietsverhullende memoires mag publiceren. Maar de schokkende details zullen de reputatie van de schrijfster aantasten, waardoor de miljoenenverkoop in gevaar komt. Wat nu? Ondertussen doet de morfine zijn werk, wordt Ankie achterdochtiger én belandt ze in een hallucinerend eindspel waar het leven, in het zicht van de dood, een hilarische wending neemt. Homoseksuele Arjan Ederveen als lesbo? We belden hem even op! Hij vertelt

aan *Zij aan Zij*: "Ik wilde een tragikomisch stuk schrijven voor de inmiddels overleden acteur Joop Admiraal en mij – Roeland Fernhout heeft zijn rol nu overgenomen. Joop en ik wilden vrouwen spelen want dat is leuk om te doen, ik duik graag de verkleedkast in. We gingen brainstormen: zijn we zussen? Nee we zijn vriendinnen! Het maakt mij niet uit of ik een pot speel of een neger of een dwerg, ik vind het allemaal leuk. Het is een mooi stuk geworden, niet zwaar ondanks het thema, met drama en humor in één." Tot slot: waarom denkt Arjan dat zijn beste vriendin Loes Luca zo populair is onder de vrouwen en zelf vaak voor lesbienne wordt aangezien? "Omdat ze kort haar heeft en niet op haar mondje is gevallen misschien. Ze valt zelf niet op vrouwen volgens mij hoor, maar ze heeft wel héél veel pottenvriendinnen!"

andere Gouda, Den Bosch, Leiden, Alkmaar, Delft en Amsterdam.

Jo (Roeland Fernhout) laat vol liefde een insect vrij via het keukenraam, Ankie (Ederveen) trapt hem in de tuin direct dood. De toon is

Speellijst: www.toneelgroepamsterdam.nl

