



• HET St. CHRISTOFFEL ARTIESTEN TEAM
...met v.l.n.r. Nico, Sabrina, Gavino, Angy en Norbert...

Limburgers met geslaagde show aan de Costa Brava

HOENSBROEK - Zo'n tweeduizend Nederlanders hebben het Limburgse St. Christoffel Artiesten Team bejubeld tijdens een show in Gran Palace in Lloret de Mar aan de Spaanse Costa Brava. Angy, Sabrina, Nico, Gavino en Norbert waren ook van de partij tijdens de daaropvolgende showavond. Samen met 'Miss samba' Sandra Loupias uit Sittard, 'Miss fiesta' Marjo Diddersen uit Kerkrade en de Poolse dans- en zanggroep 'Syrena'.

Het S.C.A.-team was tijdens zijn meerdaags verblijf aan de Costa Brava ook present bij de huldiging van het zilveren bruidspaar Stormans uit Heerlen. Vele duizenden waren ook aanwezig bij het optreden van het S.C.A.-team aan de Boulevard van Lloret vóór het gemeentehuis.

Heel wat Limburgers bleken ook succesvol tijdens een talentenjacht: Farida Belle en Leon Pisters uit Schinveld en Sittard en Peter Castello uit Tegelen. Tijdens een alternatieve talentenjacht was de eerste plaats voor Angelique Feyt uit Maastricht en de 'Mister Lloret'-verkiezing werd gewonnen door Leon Pisters uit Sittard. Dat het Limburgse S.C.A.-team zeer veel succes oogstte aan de Costa Brava blijkt ook uit een uitnodiging die men ontving om in 1992 in Barcelona op te treden ter gelegenheid van de Olympische Spelen.



Debuterende Nadieh krijgt vanmiddag een 'Zilveren Harp' 'Bij mij vallen de teksten gewoon uit de lucht!'

(Van onze showpagina-redactie)
HILVERSUM - Die ene Zilveren Harp van dit jaar had geen betere bestemming kunnen vinden dan de 28-jarige zangeres Nadieh. Zelden zal een debuutplaat van Nederlandse bodem zo vol originele muziek en teksten hebben gestaan als 'Land of Ta'. De stichting Conamus heeft dat beseft en kende haar deze aanmoedigingsprijs toe, die vanmiddag (dinsdag) in de schouwburgzaal van theater Gooiland in Hilversum wordt uitgereikt.

'Land of Ta' ontstijgt de voor Nederlandse produkten vaak kenmerkende kneuterigheid en kan zich meten met internationaal vergelijkbare produkten. De meerwaarde van de prijs („voor jong muzikaal talent op het gebied van de lichte muziek“) is zeker in dit geval dat de harp Nadieh (artiestennaam) kan behoeden voor de gevreesde anonimiteit. Want hoe mooi 'Land of Ta' ook is, de muziek is alles behalve hapklaar en heeft een steuntje in de rug nodig om het publiek te bereiken. De carrière van Nadieh, woonachtig in den Bosch, is de afgelopen weken in een stroomversnelling terechtgekomen. Als enige debuutartiest is zij te horen op de platen-tiendaagse elpee „Warm Aanbevolen“ en verschijnen ze op het bijbehorende platen-galga.

Grondslag
Nadieh is niet uit het niets tevoorschijn gekomen. Aan haar succes ligt een lange weg van muzikale proberens ten grondslag. Ze werd in 1958 in Den Haag geboren uit een Indische vader en een Nederlandse moeder. Vanaf het moment dat ze muziek hoorde beheerste die haar leven. „Het komt erop neer dat ik al vroeg merkte dat ik kon zingen, en dat heb ik gewoon gedaan.“
Vanaf haar vijftiende was Nadieh actief bezig met muziek. Ze schreef vooral liedjes in de stijl en de taal van andere landen. Een deuntje in

Benny Neyman in Heerlen

HEERLEN - Moeten wij zijn naam nog fluisteren? Natuurlijk niet, want Benny Neyman, heeft al lang weer een dikke nieuwe hit 'Superstar'. Met dat nummer zal hij morgenavond (woensdag) te gast zijn in La Diligence aan de Zandweg te Heerlen. En Benny is daar niet alleen tijdens een vlot showprogramma dat wordt gepresenteerd door predikant Wim Frijns. Eveneens treden woensdagavond op Tony Willé, Walter Nita & The Run en Henry de Vries (de 'Nederlandse Elvis Presley').



• Gé Reinders & band in actie tijdens de Grote Prijs van Nederland in de stadsschouwburg van Heerlen.



• NADIEH
...de plaat is een rijpe vrucht van alle inspanningen in het verleden...

een shoarma-zaak ging bij haar een geheel eigen leven leiden en zo ontstond een schoenendoos vol kladijes, die bij elkaar een muzikale reis rond de wereld vormden. Met dat programma zong Nadieh in bistro's en bars, zichzelf op gitaar begeleidend.

Die „ontdekkingsreis“ werd gevolgd door een periode waarin Nadieh deel uitmaakte van allerlei bandjes. „Mijn bedoeling was zoveel ervaring op te doen, dat dat zou resulteren in een nieuwe lading songs en een nieuwe visie op wat ik deed. Daarna begon ik weer te schrijven. Onder andere een nummer voor deze plaat ('Windforce 11'). Daarvan was ik danig ondersteboven en ik ging met dat nummer naar mensen die er iets mee zouden kunnen doen. Dat was het begin van een hele lange weg. Ik wist wat ik wilde.

maar anderen moesten er iets in zien. Uiteindelijk kwam ik terecht bij de Hilversumse Wisseloord-studio, waar een aantal nummers werd opgenomen! Het resultaat ging naar een platenmaatschappij. Zo is de elpee tot stand gekomen“.

Zinnig

De plaat is de rijpe vrucht van de weg daarvoor. Europese rock/pop

BBC aangeklaagd wegens laster

LONDEN - De BBC heeft in een proces wegens laster toegezegd twee conservatieve Lagerhuisleden elk een schadevergoeding van rond 60.000 gulden te betalen en zich verantwoordelijk te maken bij de politici. De Britse omroepmaatschappij betaalt ook de proceskosten ad ruim 700.000 gulden.

In de tv-uitzending „Panorama“ waren de afgevaardigden Neil Hamilton en Gerald Howarth ervan beschuldigd als leden van een rechts-radical „Tory Action“ de Conservatieve Partij te hebben willen onderwerpen met het verkondigen van fascistische en anti-semitische stellingen.

is op een vrij zinnige manier verweven met traditionele muziek, zoals Ierse folk, Arabische klanken en zelfs middeleeuws getinte muziek. Het talent van Nadieh, die zelf haar teksten en muziek schrijft, is vergelijkbaar met dat van Mathilde Santink of Fay Lovsky. „Ik moet eerlijk zeggen, als ik een idee heb, als ik muziek in mijn hoofd hoor, zijn tekst en muziek er in vijf minuten. Het komt uit de lucht vallen zeggen ze wel eens, maar zo voel ik het ook“.

„Mijn teksten zijn inderdaad vaak vrij cryptisch. Dat komt omdat ik mezelf eigenlijk een beetje een dichter voel. Een dichter die dingen weergeeft vanuit zichzelf. Andere mensen kunnen dat opvangen zoals ze dat zelf willen. En ik heb heel sterk het gevoel dat, als ik ga uitleggen wat ik heb bedoeld met een tekst, dat ik daarmee de magie verstoort van wat ik heb gedaan. Een dichter legt zijn gedichten niet uit“.

Tweede jazzmiddag in Limbricht

LIMBRICHT - Het twintig leden tellende orkest EJA International onder leiding van Wim Naus en het trio Arnold Klos verzorgen komende zondag 2 november tussen 14.00 en 19.00 uur in het bowling & partycentrum van Kasteel Limbricht een tweede jazzmiddag. Het initiatief hiertoe gaat uit van de inmiddels bekende stichting 'Jazzy Lembergh'. Na een geslaagde start in oktober (de zaal pulde toen uit van de muzikliefhebbers) heeft 'Jazzy Lembergh' het aanvangstijdstip voor zijn happenings nu vervroegd naar 14.00 uur.

(ADVERTENTIE)

VERBOUWING!

Wij zijn met een totale renovatie bezig. Voor uw gemak komen al onze afdelingen gelijkvloers.

Voor het eventuele ongemak bieden wij u

10% VERBOUWINGS-KORTING op al uw aankopen.

Peree & Jongen

- gedipl. opticien
- gedipl. optometrist o.v.
- gedipl. contactlensspec. ANVC

Heerlen
Akerstraat 18a
Telefoon 045-714856

PUBIEK IN HEERLEN DE GROTE VERLIEZER

Grote Prijs van Nederland kende weinig hoogtepunten

HEERLEN - De negende voorronde van de Grote Prijs van Nederland, die in de stadsschouwburg van Heerlen werd gehouden, was van een matig gehalte en kende weinig hoogtepunten. Qua ideeën werden er te weinig risico's genomen en het plezier om te spelen ging vaak schuil achter een te grote zekerheid. Het repertoire werd slechts met één gedachte afgewerkt: het bereiken van de halve finale. Het publiek werd daarbij uit het oog verloren.

Six Plys Tzar uit Venlo was één van de weinige groepen die wist te overtuigen. De new-wave formatie mocht de spits afbijten. Zij maakte al snel duidelijk een van de kanshebbers te zijn voor een plaats in de halve finale. Technisch gezien was haar repertoire van een hoog gehalte. In het openingsnummer 'Observer' kwamen vooral trompettist Will

Nellen en saxofonist Cris Vervoort sterk over op de naar schatting 350 aanwezigen in de zaal.

De symfonische-wave-formatie Splendid Isolation uit Geleen deed haar naam eer aan. De groep kon geen contacten leggen met het publiek ondanks de verwoeste pogingen van zanger Frans Moors die met zijn emotionele gebaren een beetje deed denken aan Jim Kerr van de Simple Minds. Een plaats in de halve finale is niet denkbaar voor de Geleendenaren.

Een leek het erop dat er een apostel was verzezen en enkele nummers kwam vertolken uit 'Jesus Christ Superstar'. Het bleek echter de zanger van Kowtow te zijn die pogingen ondernam het publiek de Chinese volkscultuur bij te brengen. Op zijn zangerscapaciteiten mag niets worden aangemerkt maar zijn voordracht was te emotioneel. Het optreden van Kowtow uit Sittard was te eentonig en het slot-

stuk uit de cover 'Atlantis' van Donovan veranderde daar niets aan.

Heel wat beter verging het de Gé Reinders Band uit Roermond. Hun repertoire bestond uit sterk afwisselende en goed in het gehoor liggende funksoul nummers. Deze band is duidelijk uit zijn jasje gegroeid en mag zeker aanspraak maken op een plaats in de halve finale.

Sfeervol maar niet helemaal volmaakt was het optreden van de funkgroep La Quill, eveneens afkomstig uit Roermond. Technisch gezien moet er nog het één en ander bijgeschaafd worden aan haar repertoire.

Een grote kans voor het bereiken van de volgende ronde is zeker weggelegd voor Chris Schuler and the Elegance uit Maastricht. Voor het eerst was het plezier om te spelen duidelijk merkbaar. Lekkere ritmische nummers als 'Hey you, it's up to you', 'Rivers of time' en 'Work for

Keur van sterren op Caritasavond

EYGELSHOVEN - De grote Caritas-Gala-Revue (een jaarlijks niet meer weg te denken traditie in Eygelshoven) wordt ditmaal gehouden op zaterdag 8 november in het Socio-Projekt van Eygelshoven. Een van de toppers is ongetwijfeld het duo 'Die Moldau-Madel' uit Praag dat vanwege diverse TV-programma's vooral bij onze oosterburen grote populariteit geniet. De organiserende carnavalsvereniging 'Burgerlust' reikt tevens weer de 'Gemeenschapsstandaard' uit. Die wordt door de prinseraad toegekend aan iemand uit Eygelshoven die zich verdienstelijk heeft gemaakt op maatschappelijk en/of sociaal terrein.

De met deze uitreiking gepaard gaande Caritas-Gala-Revue wordt behalve door Die Moldau Madel opgeluisterd door De Glorietrotters uit Heerlen, het Burgerlustballet, een fanfarekorps, de parodiegroep 'High-Society' uit Roermond en schlagerzanger Jo Mulder. Deze laatste brengt tijdens deze avond de nieuwe carnavalschlager van 'Egelder'. Na afloop van deze avond (begin om 20.11 uur) is er tot in de kleinste uurtjes dansen met de bekende Chris Harway Band.

Ook kan men telefonisch kaarten reserveren onder nummer 045-351318.



• DIE MOLDAU MADEL
...topper tijdens de Caritas-Gala-Revue in Eygelshoven...

you' zijn zelfs rijp voor een plaatsje in de hitparade.

Just Like Dad, de wave-popformatie uit Maastricht, maakte op geen enkele wijze enige indruk. De groep is pas enkele maanden bij elkaar en dat was ook duidelijk hoorbaar. De duetten van zanger en travestiet Ton van de Burgt en zangeres Nancy van Galio waren slaapverwekkend en van een bedenkelijk niveau. Met 'I Like Girls' sloten zij hun optreden af, maar of dit gegeven ook andersom het geval is, valt na hun verrichtingen te betwijfelen. De aanwezigen werden verder in slaap gestuurd tijdens het optreden van de Roggelse popgroep Paolo Zoppo. Met 'I am what I am' en 'Ain't good enough' maakte de formatie in de letterlijke zin van het woord duidelijk hoe ze er voor staat. Het sluitstuk van de avond - Mexico Lindo uit Eindhoven - bracht een verrassingseffect teweeg. Zij brachten geen wave, rock of funk zoals hun voorgangers dat deden, maar 'mariachi', luchtige Mexicaanse folkloristische muziek met een groot show-element. Voor het eerst deze avond vierde het publiek op uit zijn stoelen en er werd zwaar 'we want more' gescandeerd. Qua amusement zeker een plaats van in de halve finale al gaat het hier dan niet om een popgroep. Na deze avond zijn er drie duidelijk kanshebbers voor een plaats in de halve finale: Six Plys Tzar, Gé Reinders Band en Chris Schuler and the Elegance. FRANK VAARTJES